



All about

Todays people: het gaat niet alleen over ze op Theaterfestival Boulevard, ze werken er ook hard aan mee. Kunstenaars en kaartscheurders, gasten en glazenhalers, actrices en afwassers. Wie doet wat? En waarom? Vandaag: **Frank Wilson (England), deelnemer Internationale Gastenprogramma**

"Al meer dan 22 jaar ben ik werkzaam als producent, organisator en stichter van grote openluchttheaterfestivals zoals het Stockton International Riverside Festival wat ik in 1988 zelf heb opgezet. Maar ook buiten Engeland staan mijn festivals, zoals het Flying Dragon Circus dat in Beijing in première ging. Ik ben al vele jaren te gast op Theaterfestival Boulevard. Dit jaar is voor de eerste keer een officieel internationaal gastenprogramma georganiseerd. De focus ligt op het samenbrengen van collegafestivals en -makers. Daar kunnen vervolgens interessante dingen uit ontstaan. Culturele hoofdstad of niet, als je krachten bundelt heb je sowieso een win-win situatie. Je kunt daardoor het festival zo veel beter internationaal in de markt zetten. Zelf gaat mijn voorkeur als schrijver niet uit naar tekstueel, vooral het beeldende element in een voorstelling fascineert me. Ook kijk ik veel naar installaties en circustheater. Voorstellingen met goede visuele beelden zonder tekst zijn vaker succesvol over de grens. Dit weekend heb ik al enkele potentiële voorstellingen gezien waaronder 'WIEK' van Boukje Schweigman. Dat is het beste wat ik deze zomer heb gezien. Ook Theatergroep WAK hier op het plein is me opgevallen, erg grappig. Deze twee voorstellingen moeten zeker in Engeland komen spelen!